

## Familienkonzert:

# „Himmel der Tiere“

Sonntag, 9. Mai 2021 – 15:00 Uhr

Live-Videostreaming durch

**nmz**media

Der Link zum nmzMedia-**Videostream** wird am Veranstaltungstag auf der Homepage des Musikfest Eichstätt veröffentlicht. [www.musikfest-eichstaett.de](http://www.musikfest-eichstaett.de)

**Jörg Hilbert** *Erzähler / Gitarre / Laute*

**Benjamin Harlan** *Figurenspiel*

Annekatriin Stauß, *Figurenspielregie*

Sibylle Burkart, *Gesamtregie*

**I Fedeli**

Josué Meléndez, *Zink / mexikan. Gitarre „Jarana“ / Gesang*

Mónica Waisman, *Violine*

Nora Hansen, *Dulzian / Flöten / Konzept & Idee*

Für mehr Informationen rund um das Festivalprogramm besuchen Sie [www.musikfest-eichstaett.de](http://www.musikfest-eichstaett.de).

## Hintergrund

« Was ist Schönheit? Muss man sich schämen für das, was man ist? »

Kinderbuchautor und -illustrator Jörg Hilbert hat aus einem alten Märchen der Guaraní aus Paraguay ein zeitgemäßes und humorvolles Stück für Figurentheater gemacht, das diesen Fragen nachgeht. Ein Konzert für die ganze Familie mit lateinamerikanischer Barockmusik und Figurenspiel.

Eine singende Kröte wird vom Geier Urubú zu einer musikalischen Fiesta im Himmel der Tiere eingeladen. Doch ihr Ehrgeiz ist zu groß. Die Kröte verstimmt den gutmütigen Urubú, sodass er sie buchstäblich fallen lässt. Sie stürzt auf einen Stein, der ihre vermeintliche Schönheit ruiniert. Doch erst jetzt findet die Kröte wirklich zu sich und zu dem, der sie aufrichtig und wahrhaftig liebt. Musikalische Qualität und Dramatik sind dabei ebenso garantiert wie ein Happy End. Und natürlich können alle bei der Fiesta von zuhause aus mitfeiern und -singen!

Das Ensemble I Fedeli unter Leitung von Josué Meléndez untermalt das Geschehen mit Barockmusik aus Lateinamerika auf Instrumenten jener Zeit, in der die europäische Kultur auf diejenige der südamerikanischen Ureinwohner stieß: Barockmusik aus Peru (Codex Trujillo), Ecuador, Bolivien und Mexico.

## Jörg Hilbert

Jörg Hilbert lebt als freier Autor und Illustrator im Ruhrgebiet. Von seinen beliebten Ritter-Rost-Kinderbuchmusicals (Musik von Felix Janosa) wurden bisher über eine Million Exemplare verkauft. Auch in ihrer Bühnenfassung gehören sie zu den beliebtesten Kinderstücken überhaupt. Weitere Erfolge sind „Das Schneemannkind“, „Wir sind doch keine Angsthasen“ sowie die weltweit erfolgreiche Serie „Fritz & Fertig – Schach für Kinder“. Jörg Hilbert ist entfernt mit dem Dichter Joachim Ringelnatz verwandt und spielt in seiner Freizeit am liebsten auf seiner Laute.

<https://joerghilbert.de/>

## Benjamin Harlan

Aufgewachsen auf der Musikburg Sternberg in einer Musiker- und Puppenspielerfamilie ist Benjamin Harlan Schau- und Puppenspieler seit Kindesalter. Er studierte Diplom-Theaterpädagogik an der Fachhochschule Ottersberg und arbeitet seit 2003 freischaffend als Schauspieler und Theaterpädagoge, u. a. auch für das Flying Theatre in England und für das Theater Pikante, einem Event- und Straßentheater. Seit 2016 arbeitet er bei den Bremer Klinikclowns.

## I Fedeli

I Fedeli ist ein Ensemble, das sich auf Musik des 16. und 17. Jahrhunderts spezialisiert. Es wurde von Josué Meléndez und Nora Hansen gegründet, mit dem Ziel das Beste des Repertoires für Zink in verschiedenen Kombinationen wiederzubeleben und einem breiten Publikum zu präsentieren. Für Musik des 16. Jahrhunderts tritt I Fedeli in der für diese Zeit typischen Bläserbesetzung (Zink, Tenorzink, Pommer, Posaune, Dulzian) auf, die als Stadtpfeifer, Piffari, Ministriles und Town Waits in ganz Europa und der Neuen Welt verbreitet waren. Durch ihre vielfältigen Aufgaben in der Kirche, auf privaten Festen und

öffentlichen Anlässen war ihr Repertoire breit gefächert und beinhaltete sowohl instrumentale als auch vokale Werke. In dieser Formation gewann das Ensemble den ersten Preis der International Young Artist's Presentation 2009 in Antwerpen.

Im 17. Jahrhundert bestanden diese Bläsergruppen vornehmlich aus Zinken und Posaunen und fanden, neben ihren ursprünglichen Aufgaben auch Verwendung in der neu aufkommenden Form der Oper. In beiden Kombinationen arbeitet I Fedeli auch mit bestehenden Vokalensembles zusammen, wie Singstimmen Baselland, Ensemble Latinoamericano, Bacchanto und Cantus Cölln (Konrad Junghänel). Daneben realisiert I Fedeli Projekte in größerer Besetzung unter Einbeziehung spezialisierter Sänger, Viola da Gamba, Lirone, Cembalo, Orgel, Harfe, Theorbe, Geigen,...

<https://ifedeli.org/de/>